[1819]
Preceeds the vocal score by one year

# ROMANZA E CAVATINA

*Sulla rupe, triste, sola*

## Nell' Opera Seria

## Emma di Resburgo

Del Sig.r M.o Meyerbeer

*Eseguita a Venezia*

## Dalla Sig.a Rosa Morandi

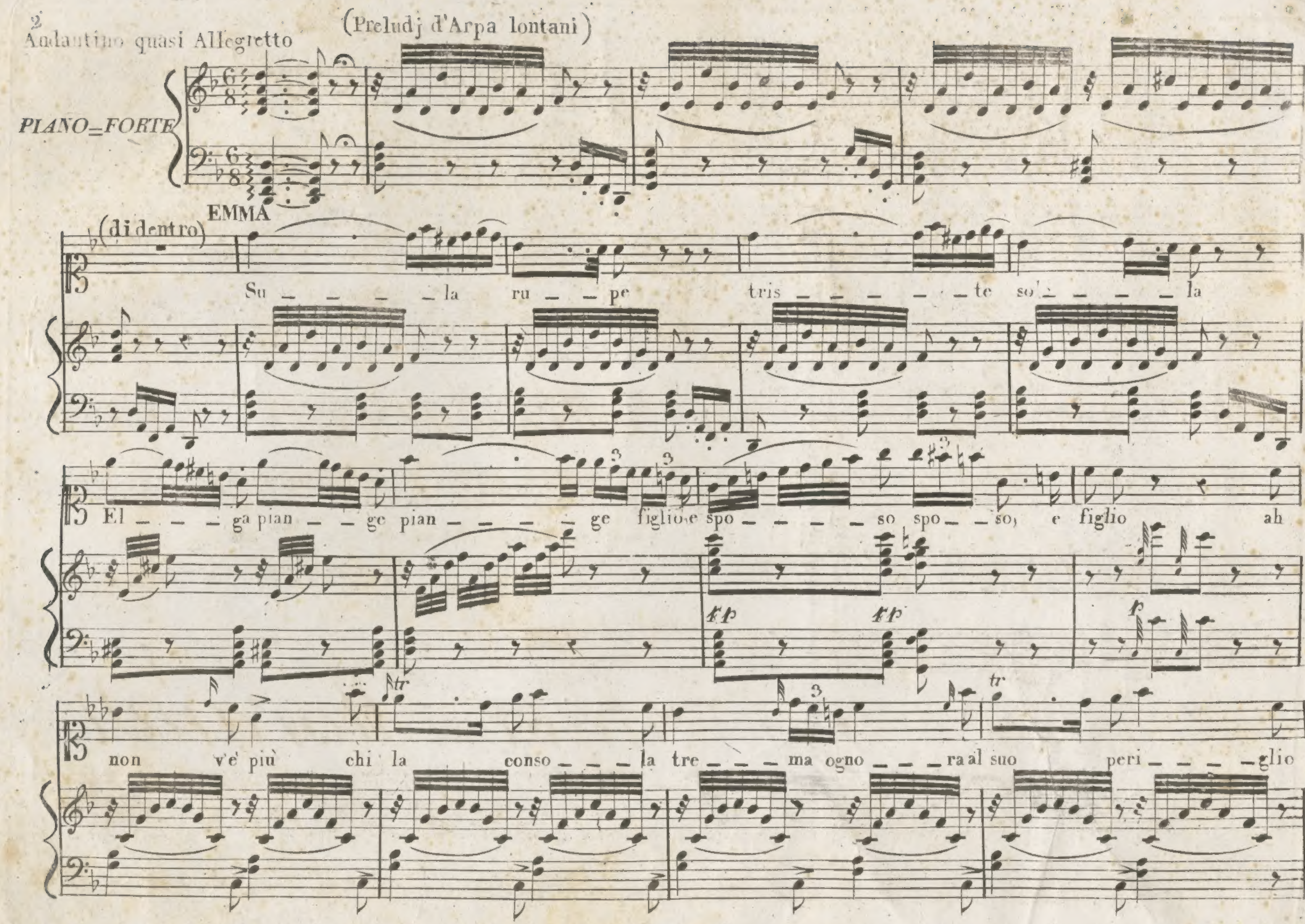
*Proprietà dell' Editore*
N.o 638.

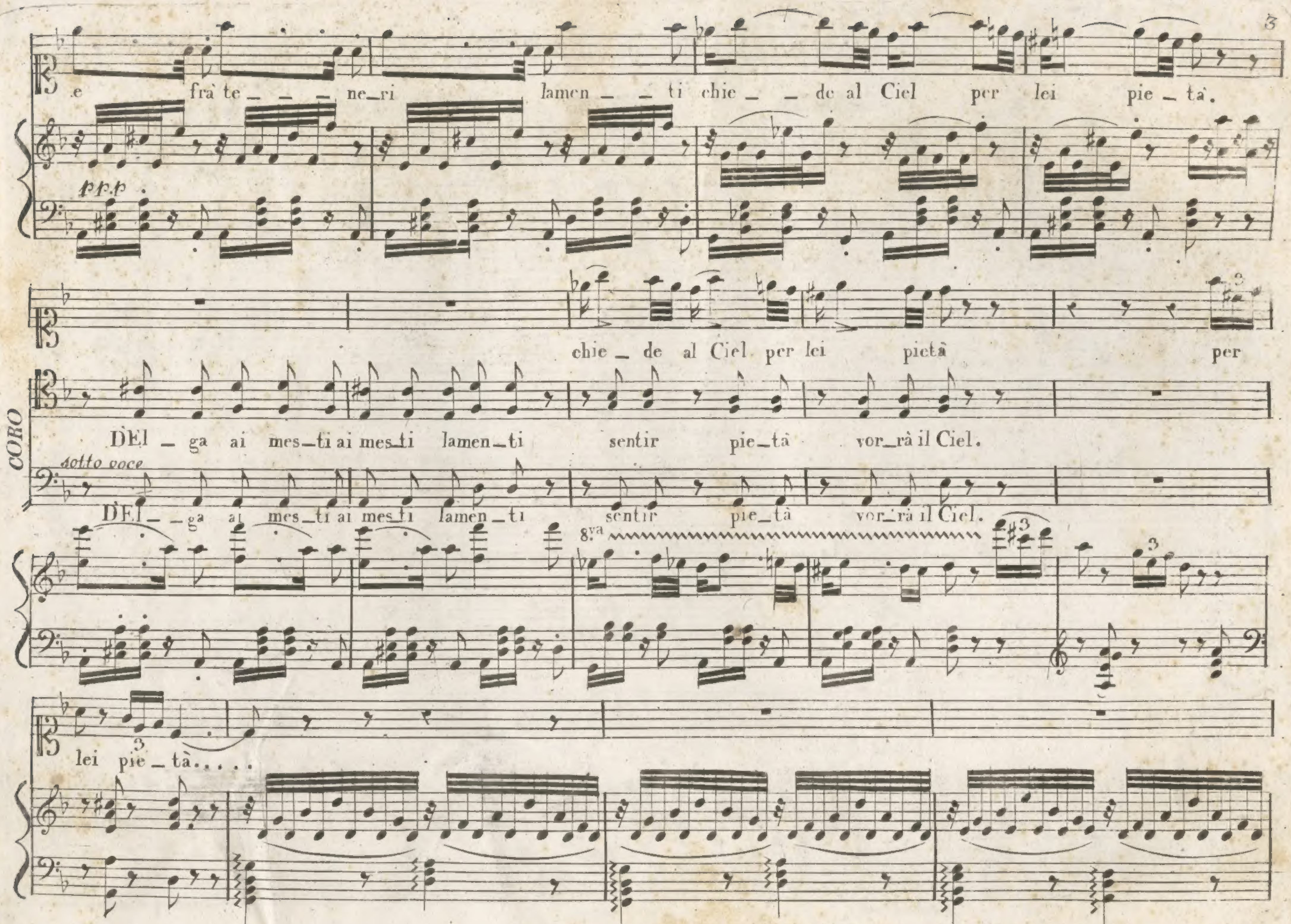
*Deposta alla C. R. Bibl.a*
Prezzo Lir 2. Ital.e

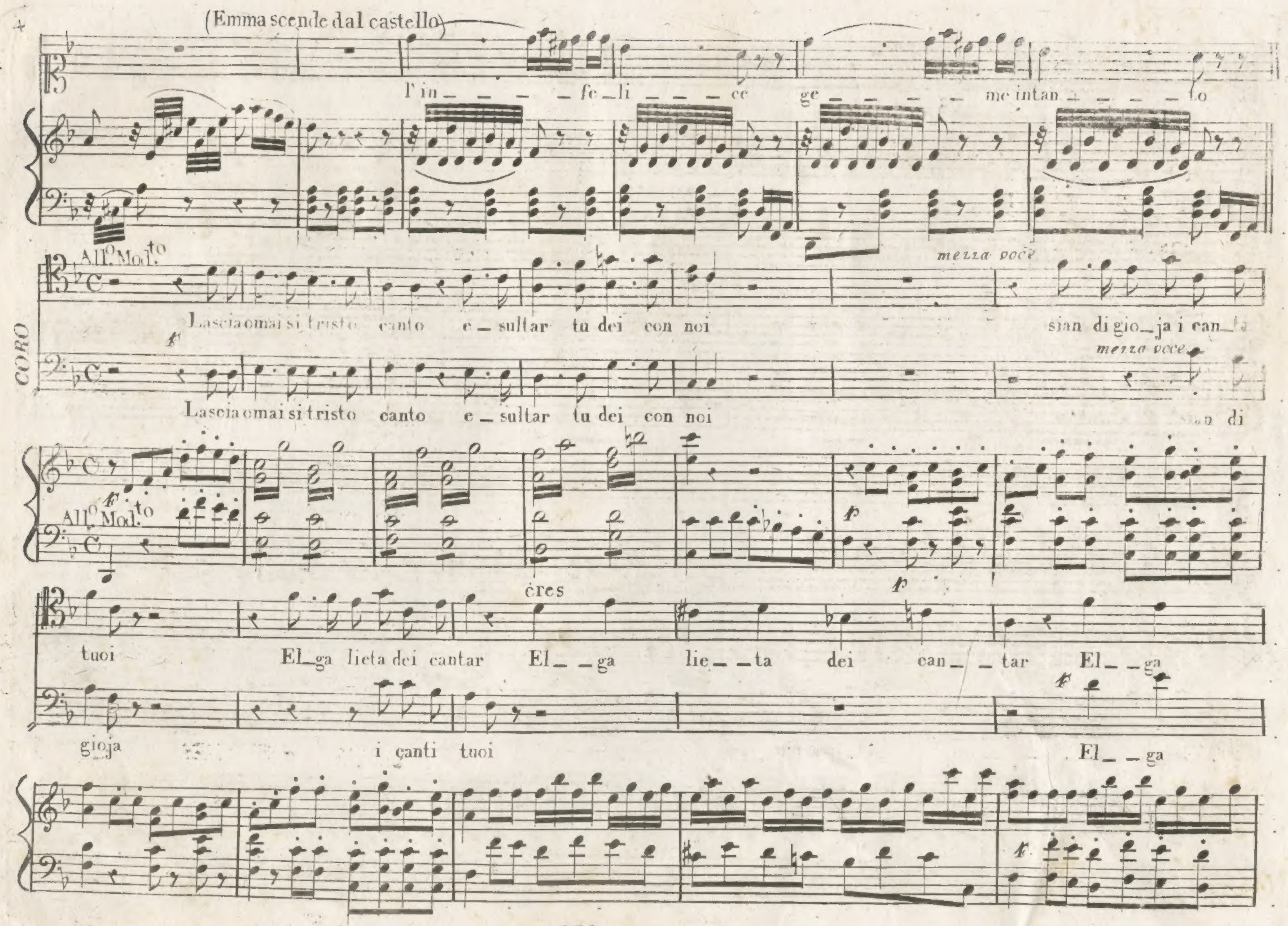
MILANO

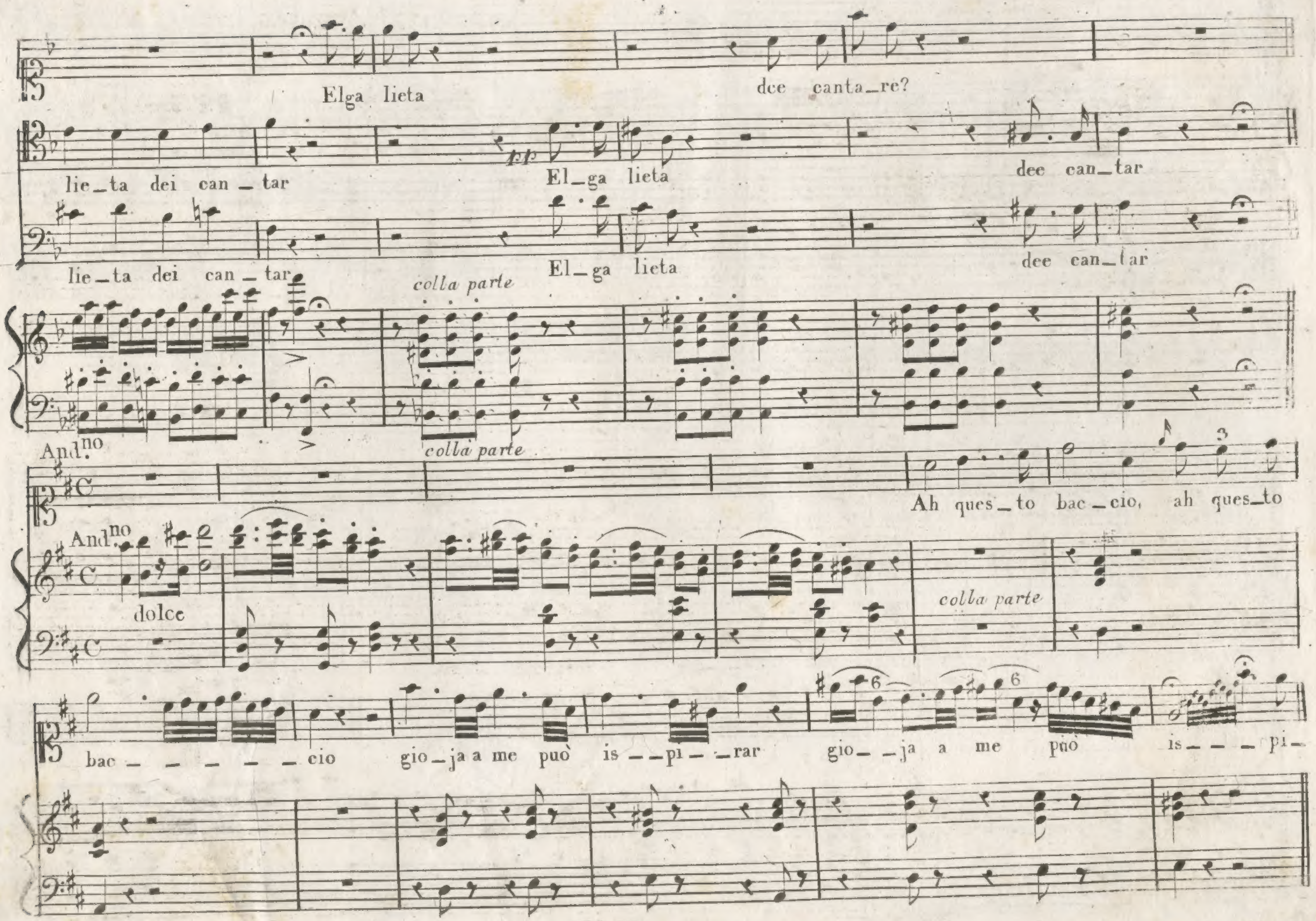
Presso GIO. RICORDI Negoziante di Musica, Editore del C.R. Conservatorio, e Proprietario della Musica del R. Teatro alla Scala, che tiene Stamperia, Archivio di Spartiti e Magazzino di Cembali di Vienna e Monaco, nella Cont.a di S.a Margherita N.o 1118.

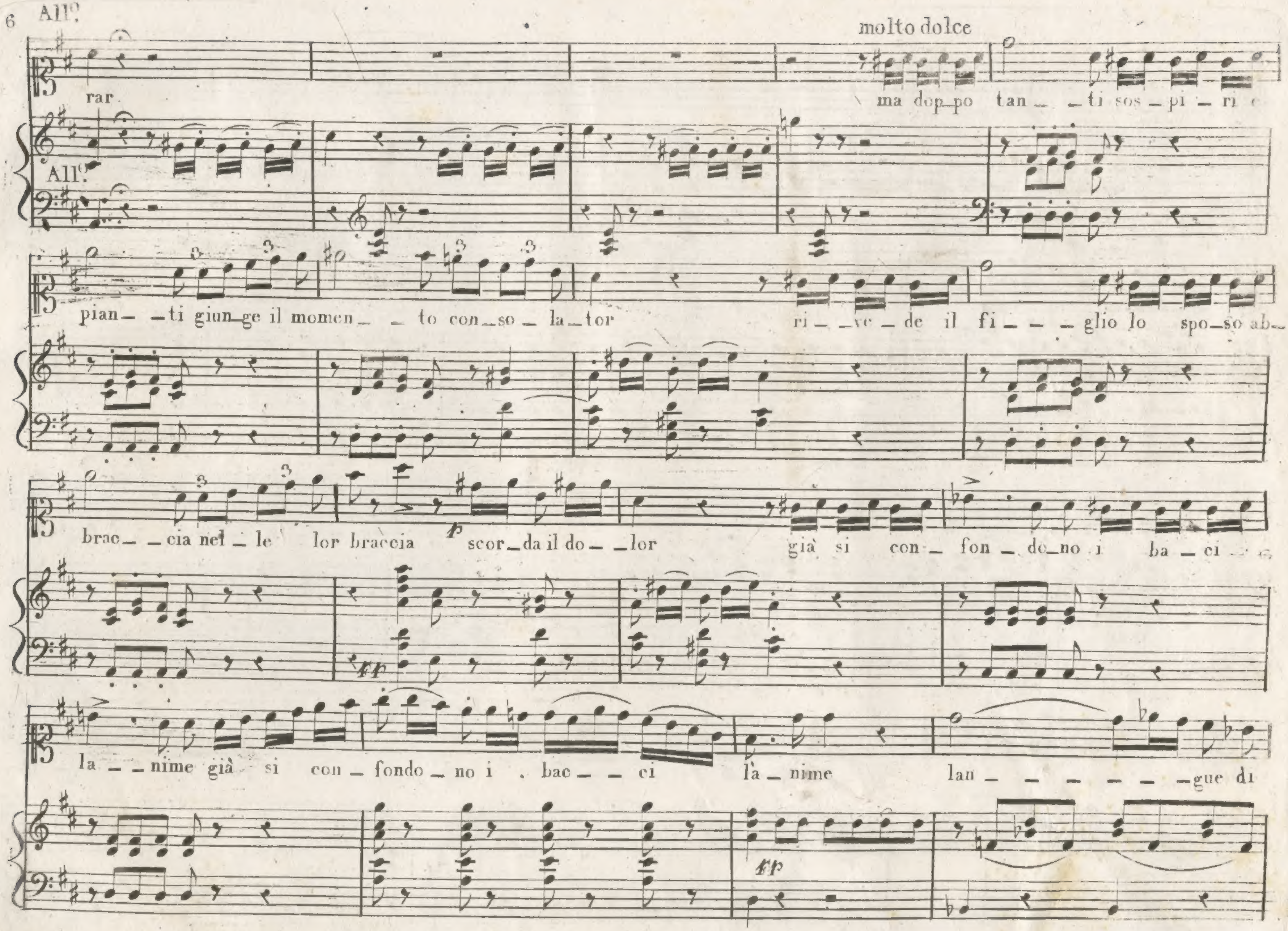
IN VENEZIA,
PRESSO
ANT.o GALLO

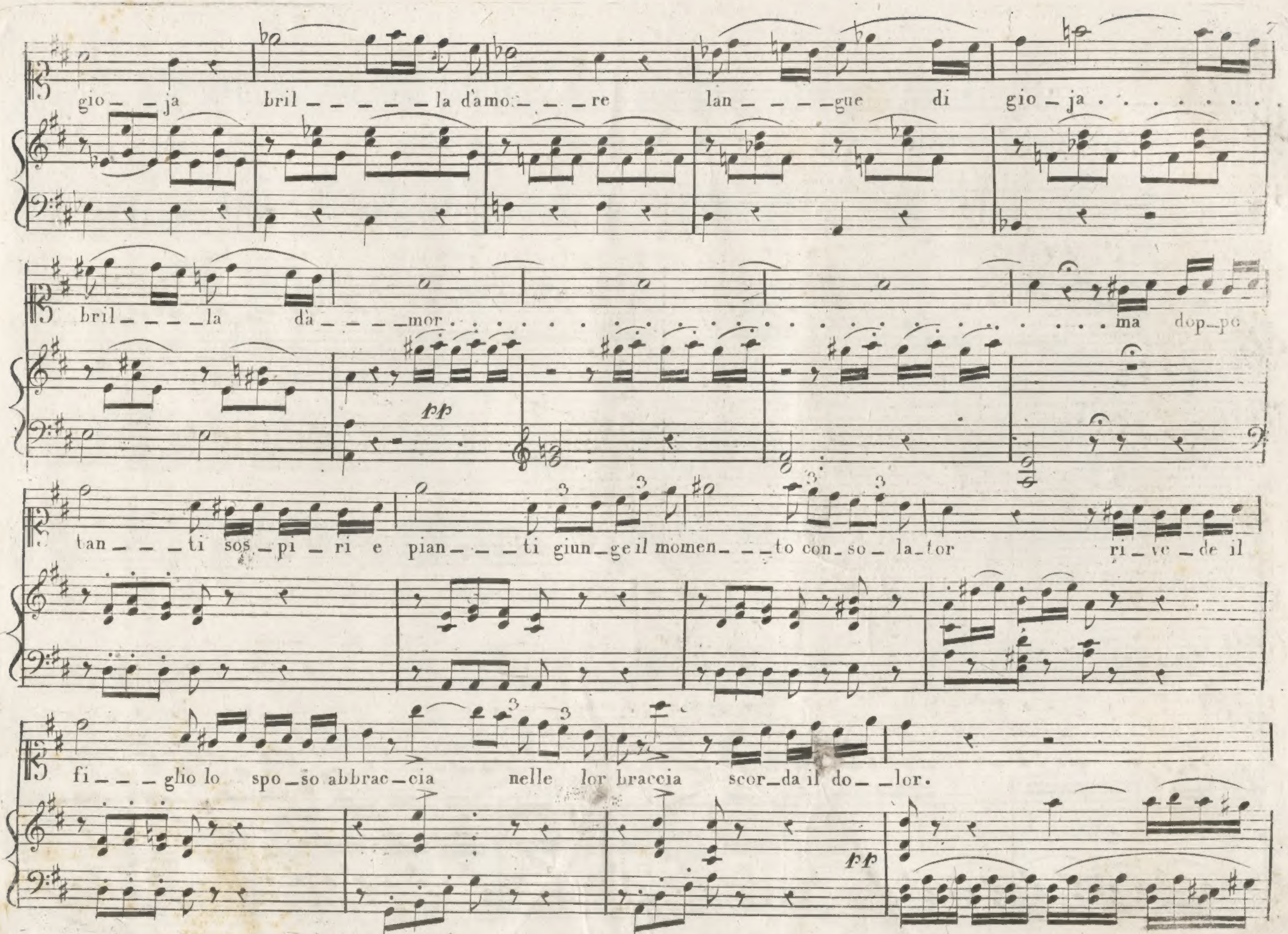

Andantino quasi Allegretto
(Preludj d'Arpa lontani)
PIANO=FORTE
EMMA
(di dentro)
Su _ _ _ _ _ la ru _ _ pe tris _ _ _ _ _ _ te so _ _ _ _ la
El _ _ _ ga pian _ _ ge pian _ _ _ _ _ ge figlio, e spo _ _ _ _ so spo _ _ so, e figlio ah
non v'e più chi la conso _ _ _ la tre _ _ _ ma ogno _ _ _ ra al suo peri _ _ _ _ glio

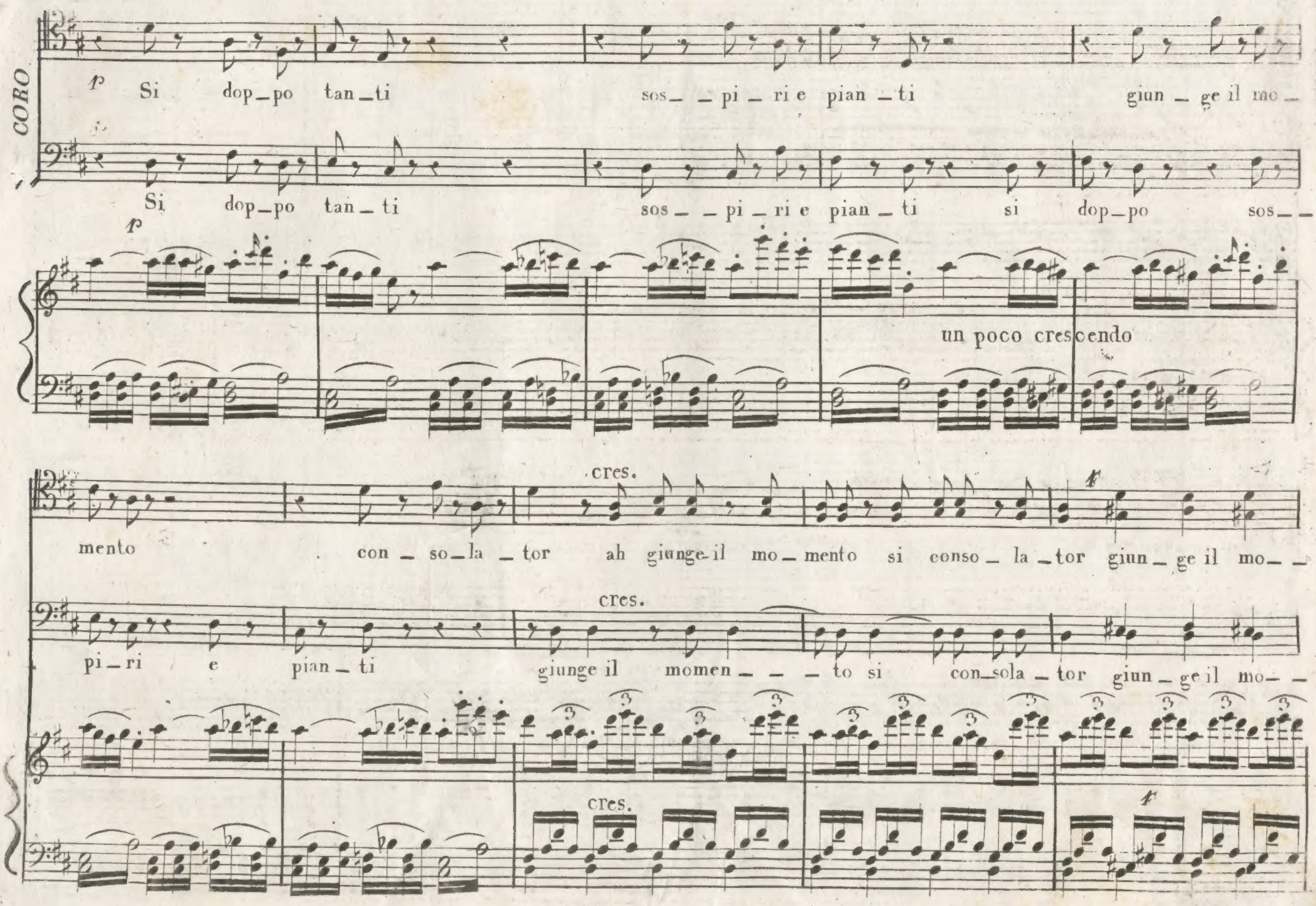

e frà te_ _ _ ne_ri lamen_ _ ti chie_ _ de al Ciel per lei pie_tà.
prp
chie_de al Ciel per lei pietà per
CORO
DEl_ga ai mes_ti ai mes_ti lamen_ti sentir pie_tà vor_rà il Ciel.
sotto voce
DEl_ _ga ai mes_ti ai mes_ti lamen_ti sentir pie_tà vor_rà il Ciel.
8va
lei pie_tà.....

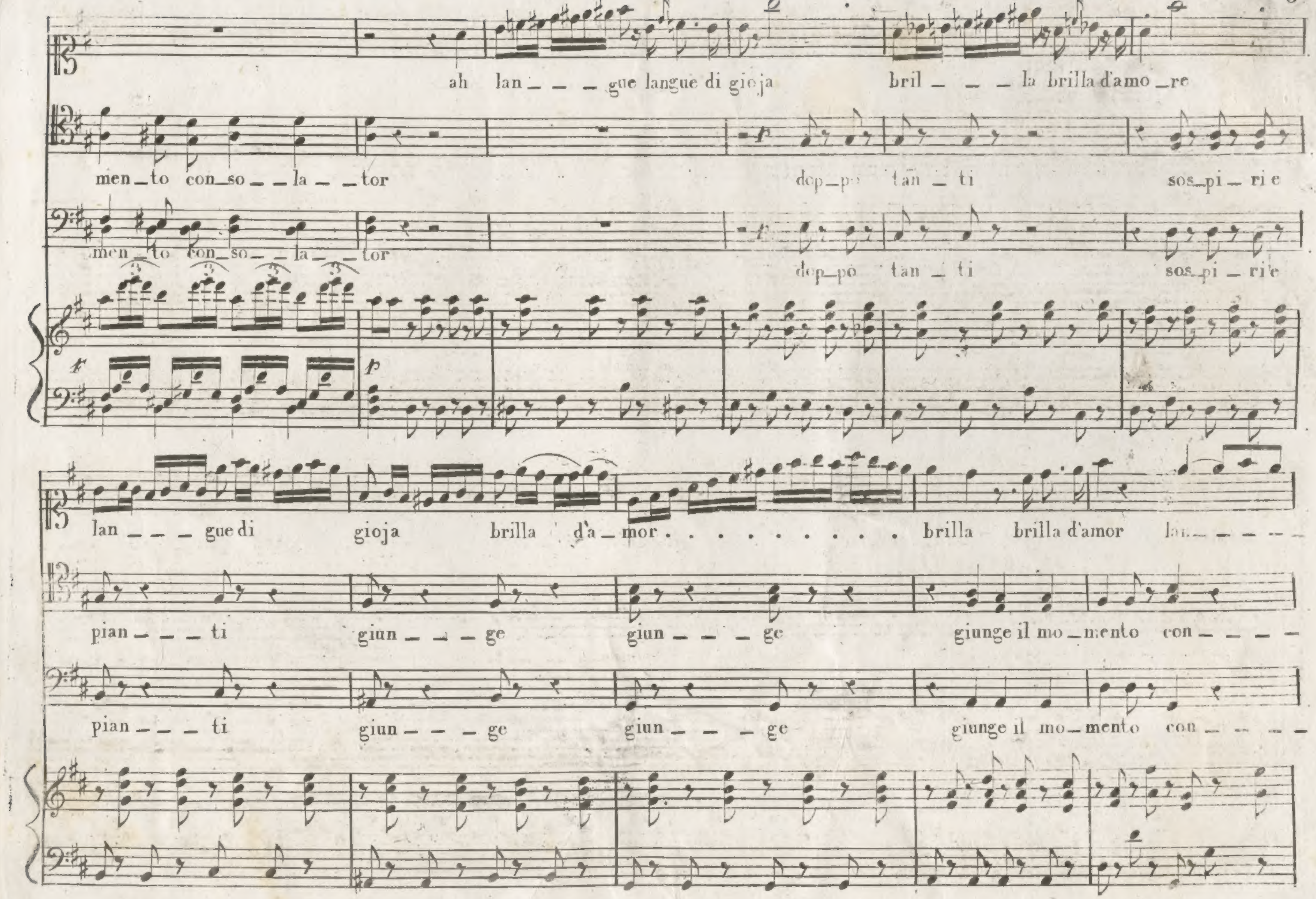

(Emma scende dal castello)
l'in _ _ _ _ fe _ li _ _ _ ce ge _ _ _ _ _ me intan _ _ _ _ to
All.o Mod.to
CORO
mezza voce
Lascia omai sì tristo canto e _ sultar tu dei con noi sian di gio _ ja i can _ ti
mezza voce
Lascia omai sì tristo canto e _ sultar tu dei con noi sian di
All.o Mod.to
cres
tuoi El _ ga lieta dei cantar El _ _ ga lie _ _ ta dei can _ _ tar El _ _ ga
gioja i canti tuoi El _ _ ga

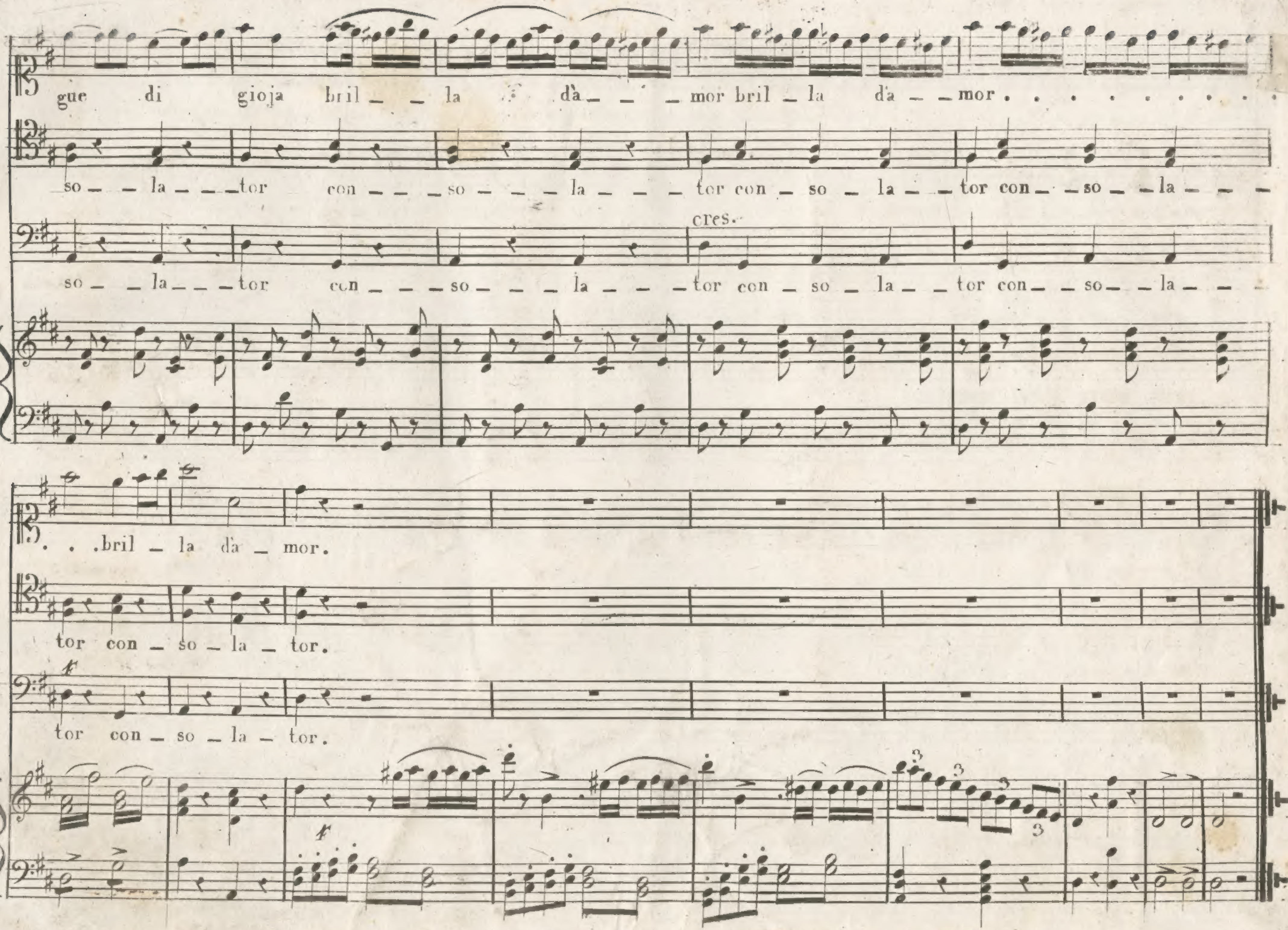

Elga lieta
dee canta_re?
lie_ta dei can_tar
pp
El_ga lieta
dee can_tar
lie_ta dei can_tar
El_ga lieta
dee can_tar
colla parte
colla parte
And.no
Ah ques_to bac_cio, ah ques_to
And.no
dolce
colla parte
bac_cio gio_ja a me puo is_pi_rar gio_ja a me puo is_pi_


All°
molto dolce
rar. ma dop_po tan_ _ti sos_pi_ri e
All°
pian_ _ti giun_ge il momen_ _to con_so_la_tor ri_ _ve_de il fi_ _ _glio lo spo_so ab_
brac_ _cia nel_le lor braccia scor_da il do_ _lor già si con_fon_do_no i ba_ci_ _e
la_ _nime già si con_fondo_no i bac_ _ci l'a_nime lan_ _ _ _ _ _gue di
fp
fp
fp


gio _ ja bril _ _ _ _ _ la d'amo _ _ _ re lan _ _ _ _ gue di gio _ ja . . . . . . .
bril _ _ _ _ la da _ _ _ _ mor . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . ma dop _ po
tan _ _ _ ti sos _ pi _ ri e pian _ _ _ ti giun _ ge il momen _ _ _ to con _ so _ la _ tor ri _ ve _ de il
fi _ _ _ glio lo spo _ so abbrac _ cia nelle lor braccia scor _ da il do _ _ lor.
pp
pp
pp


CORO
p
Si dop_po tan_ti sos_ _pi_ri e pian_ti giun_ge il mo_
Si dop_po tan_ti sos_ _pi_ri e pian_ti si dop_po sos_ _
p
un poco crescendo
cres.
mento con_so_la_tor ah giunge il mo_mento si conso_la_tor giun_ge il mo_ _
cres.
pi_ri e pian_ti giunge il momen_ _ _to si con_sola_tor giun_ge il mo_ _
cres.
cres.


ah lan_ _ _gue langue di gioja bril_ _ _la brilla d'amo_re
men_to con_so_ _la_ _tor dop_po tan_ti sos_pi_ri e
men_to con_so_ _la_ _tor dop_po tan_ti sos_pi_ri e
lan_ _ _gue di gioja brilla d'a_mor . . . . . . . . . brilla brilla d'amor lan_ _ _ _
pian_ _ _ti giun_ _ _ge giun_ _ _ge giunge il mo_mento con_ _ _ _
pian_ _ _ti giun_ _ _ge giun_ _ _ge giunge il mo_mento con_ _ _ _


gue di gioja bril _ _ la d'à _ _ _ mor bril _ la d'à _ _ mor . . . . . . . . .
so _ _ la _ _ _ tor con _ _ _ so _ _ _ la _ _ _ tor con _ so _ la _ _ tor con _ _ so _ _ la _ _ _
cres.
so _ _ la _ _ _ tor con _ _ _ so _ _ _ la _ _ _ tor con _ so _ la _ _ tor con _ _ so _ _ la _ _ _
. . .bril _ la d'à _ mor.
tor con _ so _ la _ tor.
f
tor con _ so _ la _ tor.
f